



S.A.C. Società Aeroporto Catania S.p.A.

BANDO DI CONCORSO A PROCEDURA APERTA

Art. 1 – Oggetto del Concorso

La S.A.C. Società Aeroporto Catania S.p.A. con sede in Aeroporto Catania –Fontanarossa– bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960 n. 237 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per la realizzazione di una scultura da collocare in area di pertinenza dell'aerostazione dell'Aeroporto civile di Catania ed ispirata alle grandi sfide del volo con particolare attenzione alle imprese aviatorie di personaggi siciliani.

L'artista dovrà presentare un bozzetto tridimensionale in scala 1:10.

Alla realizzazione dell'opera d'arte è destinata la complessiva somma di Euro 600.000,00 al netto dell'IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale. Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le indicazioni riguardanti il concorso. La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 3 – Esclusioni



Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compreso coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art. 4 – Segreteria

Ai fini di un corretto inserimento dell' opera d'arte di cui all'art. 1 nel contesto architettonico, gli interessati potranno richiedere copia della documentazione predisposta presso la Segreteria della S.A.C. S.p.A. tel. + 39 0957239225 fax 0957239228 e mail presidenza@aeroporto.catania.it

I bozzetti delle opere dovranno pervenire a cura, spese e rischio dei concorrenti presso la S.A.C. Società Aeroporto Catania S.p.A. sede legale Aeroporto di Catania –Fontanarossa- 95121 entro le ore 12,00 del sessantesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Art. 5 Procedure

Il bozzetto dell'opera d'arte, debitamente firmato, dovrà essere accompagnato da busta chiusa, controfirmata sui lembi di chiusura con all'esterno riportata, in lingua italiana, la seguente intestazione: “Concorso per la realizzazione di una scultura da collocare in area di pertinenza dell'aerostazione dell'Aeroporto civile di Catania”.

La busta dovrà contenere:

- la domanda, redatta in lingua italiana, con sottoscrizione non autenticata e con allegata una copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente. In caso di partecipazione in gruppo la dichiarazione dovrà contenere anche la nomina di un capogruppo ed essere sottoscritta da tutti gli artisti partecipanti;



- autodichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, di domicilio in Italia ove saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- brevi note biografiche del/dei concorrente/i contenute al massimo in due cartelle dattiloscritte;
- numero di telefono, codice fiscale e numero di partita iva se posseduta;
- breve relazione della tecnica usta per la realizzazione dell'opera, contenente anche una dettagliata descrizione dei materiali da impiegare, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo;
- dichiarazione che il compenso previsto nel bando per la realizzazione dell'opera viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo anche degli oneri previsti dal bando stesso;
- dichiarazione sottoscritta dall'artista, o in caso di partecipazione di gruppo, dall'artista nominato capogruppo, atta a garantire l'originalità dell'opera d'arte proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore;
- dichiarazione che, in caso di mancato ritiro del bozzetto secondo le modalità previste dal bando l'artista o gli artisti, rinunciano a qualsiasi diritto esercitabile sullo stesso ivi inclusa qualsiasi pretesa di tipo economico rimanendo libera la S.A.C. di disfarsene o utilizzarli secondo l'uso che riterrà più opportuno ivi compresa la possibilità di utilizzarli per esposizioni o donazioni a musei o istituzioni culturali, rimanendo soltanto esclusa ogni finalità di sfruttamento commerciale

Art. 6 – Conservazione dei bozzetti

I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

La S.A.C. S.p.A. si riserva la possibilità di esporli in modo temporaneo e di procedere alla loro pubblicazione senza che ciò possa comportare diritto alcuno a retribuzioni di sorta e per qualsivoglia causale.

I bozzetti delle opere non prescelte dovranno essere ritirati, a cura e spese degli artisti partecipanti, entro il termine di giorni sessanta dalla data di comunicazione delle determinazioni della Commissione presso la sede legale della società o presso altro eventuale recapito che sarà comunicato.



Decorso il termine sopra indicato la società non sarà più responsabile della conservazione dei bozzetti, ravvisandosi nel comportamento dell'artista la volontà di disfarsene per inidoneità all'uso. La società avrà massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate nei termini sopra indicati, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'Amministrazione.

Art. 7 – Commissione

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione nominata dalla società.

Le riunioni della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri nominati.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico.

Art. 8 – Comunicazione dei risultati

Ai concorrenti, anche non dichiarati vincitori, verrà data comunicazione scritta dell'esito del concorso.

L'opera selezionata dovrà essere consegnata in loco e posta in opera a cura, spese e rischio del vincitore con ciò intendendosi anche, in maniera esplicativa e non esaustiva, ogni responsabilità in materia di assicurazione obbligatoria per infortuni sul lavoro e di responsabilità civile verso terzi, e sotto il controllo del Direttore dei Lavori della costruzione dell'aerostazione cui l'opera è destinata.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica, agli impianti, strade, servizi e sottoservizi e più in generale a tutte le pertinenze dell'area ove l'opera sarà installata. L'artista rimarrà altresì responsabile di ogni ed eventuale danno arrecato a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 9 – Variazioni e adattamenti

E' facoltà della Commissione giudicatrice di richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera senza che ciò possa comportare una variazione del compenso stabilito. Restano a carico dell'artista vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.



Art. 10 – Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna dell'opera prescelta da realizzare dovrà avvenire entro il termine di giorni centocinquanta decorrenti dalla data dell'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna la società applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50% al collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine come sopra previsto, la società considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso escussione della fideiussione prestata.

L'artista può anche scegliere la modalità di pagamento che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera ed il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Sig. Mario Pagliuca tel. +39 095 7239212 / 3487718830
fax +39 095 7239228 e mail m.pagliuca@aeroporto.catania.it

Art. 12 – Pubblicità

Il bando di concorso è pubblicato sul sito www.aeroporto.catania.it

L'Accountable Manager

Renato Serrano